

003

Dichos, refranes, villancicos, retahilas y romances Cortes de Baza **Material recopilado de la BibliotecaVirtualAndalucía**

 003_01 Número de control: BVA20100005873

Título: A Belén camina [Video]

Descripción física: 1 videgrabación (01:35 min.) : son., col

Notas: Ciclo festivo: Invierno; Diciembre; Fiesta de Navidad

Tiempo: Durante la fiesta de Navidad.

Ritual: Canto festivo callejero entre conocidos en recorrido por distintas partes del pueblo durante la Navidad.

Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Int.: Victoria Gallego Valera. Benedicta Sánchez García. Delia Burrueco Valenzuela. Benedicta Sánchez García. Laura Sánchez Mallorquí. Dolores García Martínez. Esperanza Herández Sánchez. Leocadia Parra Amador. Clemencia Casado Rodríguez. Irene Tello Martínez.

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: San José y María, con carencias materiales, se dirigen hacia Belén para que allí nazca Dios.

Materia: Música

Villancicos

Cortes de Baza (Granada)

Baza (Granada. Comarca)

A Belén camina la Virgen María y San José lleva en su compañía, amores tan tiernos no son de olvidar antes de las doce a Belén llegar, antes de las doce a Belén llegar. San José entre sueños sintió que lloraba un niño chiquito y le preguntaba ¿esposa María ha nacido ya? antes de las doce a Belén llegar, antes de las doce a Belén llegar. San José lloraba porque no encontró ropita ni casa para el niño de Dios, la Virgen le dice: no llores José que nada nos falta teniéndole a Él, que nada nos falta teniéndole a Él. La estrella de oriente comienza a brillar y ya los pastores su vuelta se dan, guiados por ellas llegan a Belén a adorar al niño al Dios de Israel, a adorar al niño al Dios de Israel.

 003_02 Número de control: BVA20100006023

Título: Blanca flor que mal naciste [Video]

Descripción física: 1 videgrabación (00:25 min.) : son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narradora: Benedicta Sánchez García

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Una flor del cementerio estará rodeada de muertos, y si es arrancada morirá ella, si no, hasta que muera estará rodeada de muertos.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha trabajado sirviendo en casas. Tiene 74 años. Ama de casa.

Materia: Literatura

Adivinanzas

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 793.7(460.357Cortes)

Blanca flor que mal naciste, qué aciaga tu suerte, el primer paso que diste fue encontrarte con la muerte. Si te cojo, cosa triste, el dejarte es cosa fuerte si te dejo con la vida es dejarte con la muerte. ¿Eso es? Una flor del cementerio, que nace y se encuentra al nacer con los muertos allí, si la coges pues se muere la flor, y si la dejas es cosa triste porque está allí entre los muertos.

 003_03 Número de control: BVA20100005828

Título: El caliche [Video]

Descripción física: 1 videgrabación (00:23 min.) : son., col

Notas: Ciclo vital: Infancia

Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narrador: Benito Pérez Masegosa

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía
Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada
Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Se lanzaban monedas, perras gordas negras que habían caído en desuso. A cierta distancia se colocaba una caña. Ganaba aquel que lanzaba la moneda más cerca de la caña.

Datos biográficos/históricos: Natural del anejo La Teja de Cortes de Baza, y residente también en este pueblo. Ha sido agricultor. Tiene 70 años. Jubilado.

Materia: Literatura

Juegos infantiles

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.5(460.357Cortes)

El caliche, poníamos una caña redonda, la poníamos y poníamos todos a perra gorda, y entonces, unas perras gordas negras que había, tirábamos y las perras que había en la caña, se quedaban más cerca de la perra gorda que tú tirabas, pues entonces te las llevabas todas. Y volvíamos a poner... y así.



003_04 Número de control: BVA20100005767

Título: Confesión del gitano [Video]

Descripción física: 1 videograbación (02:45 min.): son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narrador: Miguel Castillo Romo

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Confesión de un gitano a un cura, narrando diversas historias y peripecias, y donde finalmente sale airoso.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha sido agricultor y marchante de ganado. Tiene 81 años. Jubilado.

Materia: Literatura

Romances

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

Purchena (Almería)

Purullena (Granada)

Maracena (Granada)

CDU: 398.86(460.357Cortes)

Un gitano que fue a confesar, dice: Padre vengo a confesarme. ¿A confesarte? Sí a eso vengo, a ver si usted quiere escucharme y de gratis perdonarme esos pecaillos que tengo. ¿Eso es cierto? Se lo juro Al confesionario iremos. No que allí está muy oscuro este sitio es más seguro que aquí la cara nos vemos. Y arrodillate. Tampoco, que esa es muy mala postura, aunque yo estuviera loco aquí de pie señor cura. Y no me diga usted eso que le pego un puñetazo y lo dejo patitieso. Bueno, empieza tu confesión hombre. Mire usted, yo fui una mañana "trempano" cuando el día estaba rompiendo y me encontré a mi gitana que se estaba divirtiendo. Y el gachón que allí tenía vestía lo mismo que usted y al verme entrar madre mía, se jiñó encima el chipé. Yo iba un poquillo mojado pero no me arrebaté, cogí al mozo disfrazado y por lo alto del tejado a la calle lo largué. Ella comenzó a gritar y yo para que no gritara le largué una bofetada que algo más de la mitad se le perdió de la cara. En los gritos infernales que soltaba el amor mío, acudieron los curiales a recoger los quijales que todavía no han apareció. Se echaron encima mío Lo mismito que chusquelos pero yo no me encogí, le di aire a mis pinreles y como un rayo salí. Por la calle al primer paso con un chutin me topé y de un solo puñetazo sin nariz se lo dejé. Y he sido todito listo, pero por donde yo he ido lo que mis ojos han visto mis manos han recogido. Robé un caballo en Purchena, dos mulos en Maracena y una jaca en Purullena. Mi valiente tontería yo me hice yo en muy pocos días hombre de gran importancia tratante en caballería. Yo vi un perro por la calle y llevaba un collar de plata y cuando se lo afané y vi que era de hojalata busqué el perro y lo maté. Me encontré un cura en un prado y después de confesado no me quiso perdonar fui y lo enterré en un sembrado. Y aquello fue más sonado que en Toledo la campana, y quedé recomendado para bailar las sevillanas con el Jarima en un tablado. Bueno, padre cura hoy no he ganado nada, déme usted si quiera dos duros. Tómalos y vete ya. Y dice... cuando se fué dice: Válgame qué tonto he sido, he hecho una barbaridad si más le fuera pedido lo mismito me lo da. Y el cura le dijo: Adiós hijo, buena suerte y que te conserves bueno, que yo no vuelva a verte por nunca jamás amén en la tierra ni en el cielo.



003_05 Número de control: BVA20100005972

Título: Cuando Jabalcón tiene capa [Video]

Descripción física: 1 videograbación (00:05 min.): son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narradora: Benedicta Sánchez García

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía
Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada
Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Si el monte Jabalcón está cubierto de nubes seguro que lloverá.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha trabajado sirviendo en casas. Tiene 74 años. Ama de casa.

Materia: Literatura

Refranes y proverbios

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.9(460.357Cortes)

Cuando Jabalcón tiene capa /y la sierra mantelina /no te fíes /que tienes el agua encima.



003_06 Número de control: BVA20100005835

Título: La cuarta [Video]

Descripción física: 1 videograbación (00:16 min.): son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narradores: Miguel Castillo Romo. Benito Pérez Masegosa.

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: A cierta distancia cada participante se lanzaban monedas, tomando como medida una cuarta de distancia desde una pared. Las monedas debían quedar en el espacio de esa cuarta, y lo más cerca posible de la pared.

Materia: Juegos infantiles

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.5(460.357Cortes)

Y a la cuarta también hemos jugado... /... A la cuarta. Tirábamos con las perras gordas negras a la pared... /... Con la cuarta, cogíamos la perra gorda a la pared y el que más la acercaba... /... El que más la acercaba, teníamos la cuarta y... y medíamos y si era cuarta pues, entonces, tenías que darle una perra gorda al otro.



003_07 Número de control: BVA20100005880

Título: Duerme mi niño [Video]

Descripción física: 1 videograbación (01:41 min.): son., col

Notas: Ciclo vital: Infancia

Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narradoras: Delia Burrueco Valenzuela. Dolores García Martínez.

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Se le pide al niño que duerma.

Materia: Música

Canciones de cuna

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.831(460.357Cortes)

Duerme mi niño /descansa mi amor. /A la e, a la o. /Que mientras duermes /te velaré yo. /A la e, a la o. /Que mientras duermes / te velaré yo. /Ojos azules /boca de grana /amor derrama /mi corazón. /Ojos azules /boca de grana /amor derrama /mi corazón. /Este niño /dormido quedó. /A la e, a la o. /En lana tarde /tan suave canción. /A la e, a la o. /En lana tarde /tan suave canción. /Ojos azules /boca de grana /amor derrama /mi corazón. /Ojos azules /boca de grana /amor derrama /mi corazón.



003_08 Número de control: BVA20100005897

Título: En el norte de Granada [Video]

Descripción física: 1 videograbación (01:37 min.): son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Int.: Victoria Gallego Valera. Benedicta Sánchez García. Delia Burrueco Valenzuela. Benedicta Sánchez García. Laura Sánchez Mallorquí.

Dolores García Martínez. Esperanza Hernández Sánchez. Leocadia Parra Amador. Clemencia Casado Rodríguez. Irene Tello Martínez.

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Se canta a Cortes de Baza, lugar castigado por la emigración, famoso por su gente, sus melocotones y su río.

Materia: Música

Canciones de fiesta

Cortes de Baza (Granada)

Baza (Granada. Comarca)

En el norte de Granada /hay un pueblo muy perdido, /en el norte de Granada /que es famoso por sus gentes /sus malacatonos y su río, /sus malacatonos y su río. /Larala larala lara /lará lará lará, /larala... /Cuando de Cortes me ausento /se me parte el corazón, /cuando de Cortes me ausento /se donde pongo contento /de grande fuente /para todos /porque a mi pueblo yo vuelvo. /Larala larala lara /lará lará lará, /larala... /Cortes se llama mi pueblo /y yo le vengo a plantar, /Cortes se llama mi pueblo /a San Cosme y San Damián /y no se olviden de eso /porque es lo más principal. /Lará la la.



003_09 Número de control: BVA20100005804

Título: Guerra civil [Video]

Descripción física: 1 videgrabación (02:31 min.): son., col

Notas: Situaciones existenciales: Guerra

Tiempo: Años 1936-1939.

Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narrador: Miguel Castillo Romo

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Ajuste de cuentas entre un bando y otro en Cortes de Baza al estallar la guerra civil.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha sido agricultor y marchante de ganado. Tiene 81 años. Jubilado.

Materia: Literatura

Saberes concomitantes

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

Los Laneros (Cortes de Baza, Granada. Pedanía)

CDU: 398.2(460.357Cortes)

Seis, seis mataron, cinco guardias y el hijo de un guardia. Precisamente la tarde que los mataron estaba yo con un mozo que teníamos, y yo tenía diez años, acarreando, ¿usted sabe...? usted no sabe eso, barcinando. Eso es, pues que entonces pues las bestias traían la mies a las eras que teníamos para trillar, se cargaban las bestias con unas jamugas largas que le decíamos, o largas o cortas, y se cargaban ocho o diez haces, y yo me asusté, oye, cuando sentimos las descargas que hicieron. Estaba poniéndose el sol y dice, y él lo sabía, aquel lo sabía que era Josillo el cojo, que estaba siempre allí en mi casa, dice: "No te preocupes, no te asustes que esto no es nada". Cuando llegamos a Los Laneros, que es el anejo donde yo me he criado, pues, estaba la gente así allí ya, allí en todas las eras y en todo aquello, asustaicos vivos nosotros. Y tuvimos una parva, la tuvimos lo menos más de quince días a medio volver, una huelga general que hubo puesto. Otro día por la mañana bajábamos a cavar el huerto, allí por debajo del tío Alfonso, teníamos nosotros un bancal que le tocó a mi hermana Virtudes que en paz descanse... .. Pues yo tuve allí un bancal también... .. Pues al lado del tuyo, al lado del tuyo ya lo sabes. Y bajábamos al huerto, yo bajaba con mi hermano a cavar platas de pimientos y tomates, y yo bajaba con mis dos hermanas, yo tenía diez años cuando estalló la guerra. Y nos encontramos en la cañada de Cardiles, que entonces no... el camino iba por la puerta del tío Alfonso. Al Zoílo aquél ¿te acuerdas? el gibado aquel del Bosco y otros muchos que venían, dice: "¿Quién quiere pescado fresco? En Cortes hay pescado fresco" iban diciendo.



003_10 Número de control: BVA20100005842

Título: Hombres que andáis por el mundo [Video]

Descripción física: 1 videgrabación (01:34 min.): son., col

Notas: Situaciones existenciales: Servidumbre

Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narrador: Miguel Castillo Romo

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Situación de explotación, por parte de un hombre llamado El Canutero, donde la recompensa económica brilla por su ausencia.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha sido agricultor y marchante de ganado. Tiene 81 años. Jubilado.

Materia: Literatura

Romances

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Vestimenta usada, por el hombre y por la mujer, durante la siega.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha trabajado en el campo. Tiene 62 años. Ama de casa.

Materia: Música

Canciones de siega

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.85(460.357Cortes)

Yo me ponía mi mandil, porque entonces no llevábamos pantalones las mujeres, teníamos unos refajos que nos hacíamos de lana o de tela, en el invierno de lana, esa que vendían oscura, y en el verano pues ya más, pero unos refajetes largos para que no nos pincháramos con el... con las espigas. Y, y entonces nos poníamos un delantal de lona blanca, como los zamarrones que les hacíamos a los hombres para segar, una cosa por delante para que no se pincharan tampoco, eran pantaloncillos de cáscara de cebolla. Y... y entonces pues cogíamos nuestra hoz, nos poníamos aquel ato y ya nos enganchábamos a segar. Y yo me sé una, pero muy a lo tío Diego ¿sabes? Dice: María a tu huerto entré a comerme una lechuga (...) como no había ninguna (...) pues me salí sin comérmela. Tonterías de esas nada más... .. y me llevé una gallina.



003_14 Número de control: BVA20100005958

Título: Mayo florido y hermoso [Video]

Descripción física: 1 videograbación (00:05 min.): son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narradora: Delia Burruco Valenzuela

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Si marzo es ventoso y en abril llueve el clima en mayo será óptimo.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Tiene 57 años. Ama de casa.

Materia: Literatura

Refranes y proverbios

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.9(460.357Cortes)

Marzo airoso, /abril lluvioso /sacan a mayo /florido y hermoso.



003_15 Número de control: BVA20100005965

Título: Mayo para cagarse en él [Video]

Descripción física: 1 videograbación (00:05 min.): son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narradora: Delia Burruco Valenzuela

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Si en marzo no hace viento y en abril no llueve el clima en mayo será malo.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Tiene 57 años. Ama de casa.

Materia: Literatura

Refranes y proverbios

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.9(460.357Cortes)

Marzo sin aire, /abril sin llover /sacan a mayo /pa' cagarse en él.



003_16 Número de control: BVA20100006016

Título: Me llevé a mi novia al campo [Video]

Descripción física: 1 videograbación (00:09 min.): son., col

Notas: Ciclo vital: Noviazgo

Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narradoras: Benedicta Sánchez García. Soledad Sánchez García.

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Un novio cuelga a su novia de un olivo para así poderle ver sus genitales.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha trabajado en el campo. Tiene 62 años. Ama de casa.

Materia: Literatura

Coplas picantes

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.8(460.357Cortes)

Me llevé a mi novia al campo /y la colgué en un olivo, /me asomé por debajo /y lo que vi no lo digo /que era más negro que un grajo. /Esas eran las coplas de mi padre.



003_17 Número de control: BVA20100005750

Título: Las mujeres con pantalones [Video]

Descripción física: 1 videgrabación (00:22 min.) : son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narrador: Miguel Castillo Romo

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Se aprecia el avance de la modernidad a través de la moda y la estética.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha sido agricultor y marchante de ganado. Tiene 81 años. Jubilado.

Materia: Literatura

Refranes y proverbios

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.9(460.357Cortes)

Sí, eso fue aquí hubo un señor que fue secretario del pueblo y... y fue en aquellos tiempos que ya empezaba la vida moderna. Y cuando se encerraron los Santos Médicos dice: Santos Médicos benditos, /las mujeres con pantalones /y los hombres con tirabuzones.



003_18 Número de control: BVA20100005866

Título: Palo al gallo [Video]

Descripción física: 1 videgrabación (00:41 min.) : son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narrador: Benito Pérez Masegosa

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Lanzando piedras, o con los ojos vendados y armado de un palo, el participante tenía que golpear y matar a un gallo que enterrado en el suelo. El acertante recibía como trofeo el propio gallo.

Datos biográficos/históricos: Natural del anejo La Teja de Cortes de Baza, y residente también en este pueblo. Ha sido agricultor. Tiene 70 años. Jubilado.

Materia: Saberes concomitantes

Folklore

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.33(460.357Cortes)

Una tradición que había, el día de los reyes se ponía un gallo, se hacía un hoyo en la tierra, se enterraba el gallo y se quedaba con la cabeza fuera. Entonces se ponían a una distancia, bien con piedras a ver quién le daba al gallo, y cada piedra a lo mejor valía una peseta, o una gorda, o un real, lo que en aquellos tiempos existía. Y cuando ya se veía que el gallo no lo mataban a pedradas, entonces se le tapaban los ojos y con un palo a ver el que iba y le daba el palo al gallo... Y un huevo también se ponía... Eso se hacía el día de los reyes... (¿Y quién le daba al gallo se lo llevaba?) El que le daba al gallo se lo llevaba.



003_19 Número de control: BVA20100005811

Título: La perina [Video]

Descripción física: 1 videgrabación (00:23 min.) : son., col

Notas: Ciclo vital: Infancia

Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es

invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narrador: Miguel Castillo Romo

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Se ha de introducir, con la mano o con un palo, una piña en un hoyo excavado en el suelo.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha sido agricultor y marchante de ganado. Tiene 81 años. Jubilado.

Materia: Juegos infantiles

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.5(460.357)Cortes)

Y a la perina jugábamos también. Con una piña, una piña de un pino, se hacía un hoyo y, y el que la metía en el hoyo pues aquel había ganado. Y algunos veces le dabas con el garrote que tenías para darle y le... y le soltabas al otro un mazazo.



003_20 Número de control: BVA20100006009

Título: Por la ventana del patio [Video]

Descripción física: 1 videgrabación (00:08 min.) : son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narradora: Benedicta Sánchez García

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Por una ventana una mujer enseña sus genitales a un hombre.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha trabajado sirviendo en casas. Tiene 74 años. Ama de casa.

Materia: Literatura

Trabalenguas

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.9(460.357)Cortes)

Por la ventana del patio /le enseña la chacha /el choto al chacho, /y el chacho decía /qué choto más hermoso /la chacha tenía.



003_21 Número de control: BVA20100005934

Título: Qué triste salir de Cortes [Video]

Descripción física: 1 videgrabación (01:17 min.) : son., col

Notas: Situaciones existenciales: Emigración

Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Int.: Dolores García Martínez

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Se canta la tristeza que provoca emigrar, siendo más fuerte la añoranza que se siente por Cortes de Baza y el deseo del pronto regreso.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Trabajó en la vendimia emigrando a Francia. Tiene 57 años. Ama de casa.

Materia: Música

Romances

Cortes de Baza (Granada)

Baza (Granada. Comarca)

La Teja (Cortes de Baza, Granada. Pedanía)

Francia

Que triste salir de Cortes /más triste es cruzar Madrid /para venirme aquí a Francia /a trabajar y a sufrir. /Mi madre cuando me vine /me dijo que no llorara, /que comiera y que bebiera /pero que no la olvidara. /Olvidarla no podré /ni llorar mucho tampoco /las cuentas yo me hago /es que voy a volver pronto. /Y mi madre se /consuela /solamente con decir /hoy he tenido carta /dicen que van a venir. /Dicen que van a venir /pero no sabemos cuándo /lo que sí sabemos cierto /que no vienen para los Santos. /Que no vienen para los Santos /ay, qué pena qué tristeza, /todas las madres lloraban /de Cortes y de La Teja. /Y aquí termina la historia /de este bonito romance /de las chicas de Granada /que están lejos de sus padres.



003_22 Número de control: BVA20100005774

Título: Si el tiempo viene de Oria [Video]

Descripción física: 1 videgrabación (00:12 min.) : son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que

participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narrador: Miguel Castillo Romo

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: La lluvia trae la bonanza en el campo y en las relaciones personales.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha sido agricultor y marchante de ganado. Tiene 81 años. Jubilado.

Materia: Literatura

Refranes y proverbios

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.9(460.357)Cortes)

El tiempo viene de Oria /es señas que va a llover, /no faltará ni concordia /entre marido y mujer /y los novios y las novias.



003_23 Número de control: BVA20100005927

Título: Si tu madre no me quiere [Video]

Descripción física: 1 videograbación (00:28 min.): son., col

Notas: Ciclo vital: Noviazgo

Tiempo: Noche.

Espacio: Casa de la novia.

Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narradora: Victoria Gallego Valenzuela

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Al novio no le importa tener la aprobación de su suegra mientras sí tenga la su novia.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha trabajado en el campo. Tiene 62 años. Ama de casa.

Materia: Música

Serenatas

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.838(460.357)Cortes)

Los pretendientes iban y nos echaban serenatas, y entonces, a mi madre no le gustaba un novio que a mi me salió. Y, entonces, venga con serenatas y cantaba... cantaba..., que lo tengo en la punta de la lengua: Si tu madre no me quiere /que se haga la puñeta, /en llevándome el clavel /que se rompa la maceta.



003_24 Número de control: BVA20100005781

Título: Tan llamados al interés [Video]

Descripción física: 1 videograbación (00:25 min.): son., col

Notas: Ciclo vital: Boda

Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narrador: Miguel Castillo Romo

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: El interés genera esta relación de pareja.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha sido agricultor y marchante de ganado. Tiene 81 años. Jubilado.

Materia: Literatura

Coplas picantes

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.9(460.357)Cortes)

Pues claro, ¿te acuerdas cuando se casó la Serafina?... /... ¿Con Miguel?... /... Con Miguel el del campo cámara, fuimos todos allí. /Y dice uno, dice: /Tan llamados al interés sois /que sus saleis de vereas, /que en mentándolos de él /si fuera el negro Guinea /pilláis y sus vais con él.



003_25 Número de control: BVA20100005996

Título: Tengo un nido de alcapatropas [Video]

Descripción física: 1 videograbación (00:05 min.): son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la

informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narradora: Benedicta Sánchez García

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Si se tira el nido de alcapatropas se caerán los alcapatropos.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha trabajado sirviendo en casas. Tiene 74 años. Ama de casa.

Materia: Literatura

Trabalenguas

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 821.134.2-845(460.357Cortes)

Tengo un nido de alcapatropas /con cuatro alcapatropos, /si las alcapatropas trepan /trepan los alcapatropos.



003_26 Número de control: BVA20100005903

Título: Un lunes por la mañana [Video]

Descripción física: 1 videograbación (00:51 min.) : son., col

Notas: Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narradora: Victoria Gallego Valenzuela

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Un hombre acaudalado niega una ayuda. Debido a su avaricia su alma es condenada porque la ayuda se la ha negado a Jesucristo.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha trabajado en el campo. Tiene 62 años. Ama de casa.

Materia: Literatura

Oraciones

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.8(460.357Cortes)

Un lunes por la mañana /un pobre a un rico llegó /a pedir una limosna por Dios /y el amor de Dios. /Con lo que tienes de grande /que me des una limosna /que vengo muerto de hambre. /El rico se sonreía /de ver como bizarro mozo /una limosna pedía. /Mozo sin pelo de barba /con tan poquisima edad, /¿es que no tienes oficio /en esto de trabajar? /Y le dice el señor: /Sí, mi padre es carpintero, /yo de oficio aprendiz, /me ocurrió una tragedia /y por eso me veo así. /Y le dice el rico: /Tú no sé lo que buscas /ni lo que vienes a buscar /que me parece que eres /de ladrones capitán. /Al momento le enseñó /las llagas de su costado. /El rico se arrodilló... /Y le dice el Señor: /"Para ti ya no hay perdón". /Una mujer va llorando /otra detrás dando gritos: /"señores se ha muerto un hombre, /se ha muerto el hijo de Cristo". /El rico se ha condenado /por no darle una limosna /a Jesús sacramentado. /Amén.



003_27 Número de control: BVA20100005798

Título: Una arroba de mierda [Video]

Descripción física: 1 videograbación (01:03 min.) : son., col

Notas: Ciclo vital: Boda

Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narrador: Miguel Castillo Romo

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: El viudo recién casado niega el tributo que se le pide por dejar tocar en la cencerrada.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha sido agricultor y marchante de ganado. Tiene 81 años. Jubilado.

Materia: Literatura

Anécdotas

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.2(460.357Cortes)

Que digo, pues los pregones que echaban las cencerradas, los pregones que se echaban. Aquí, pues, cuando se casó el tío Baltasar con... con la... esa, con la Araceli. Pues... pues lo que pasa en los pueblos, lo que pasaba antiguamente, hoy ya no porque la guardia civil te coge y te..., lo que pasaba antes. Pues, creo que salió el hombre diciendo que no, que no tocaran, y ya pues que: "Bueno, si no tocamos nos tiene usted que traer una arroba de vino". Lo que le contestó no se lo digo porque está feo, lo que le contestó... dice: "Sus voy a traer una arroba de mierda".



003_28 Número de control: BVA20100005941

Título: La vida del hortelano [Video]

Descripción física: 1 videograbación (00:30 min.) : son., col

Notas: Situaciones existenciales: Pobreza

Situación etnográfica del registro: La entrevista se llevó a cabo en el hogar del jubilado, comenzando a las 18:30h. y en la que participaron diez mujeres y dos hombres. De Soledad Sánchez García no se posee autorización para la difusión de las grabaciones, pues la informante es invidente y no pudo firmarla.

Títulos de crédito: Junta de Andalucía/Diputación de Granada. Trabajo realizado por GESTO S.L.

Narradora: Victoria Gallego Valenzuela

Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Metodología: Entrevista abierta, grupal y semiestructurada

Videocámara Sony DCR-SR70E

Fecha de grabación: 08/11/2008

Sumario: Un hortelano pobre que sólo tiene para comer pan y cebolla.

Datos biográficos/históricos: Natural y residente en Cortes de Baza. Ha trabajado en el campo. Tiene 62 años. Ama de casa.

Materia: Literatura

Refranes y proverbios

Baza (Granada. Comarca)

Cortes de Baza (Granada)

CDU: 398.9(460.357Cortes)

Esa es la vida del hortelano, el hortelano es el que siembra el huerto, siembra el huerto, siembra panizo, siembra cebollas, verdura, verdulería de esa para comer. Pues, entonces dice ¿ya lo puedo decir? Bueno: /La vida del hortelano /es muy triste de contar /almuerzan pan y cebolla /meriendan cebolla y pan. /A la noche /si no hay hoyo /más vale pan y cebolla /que acostarse sin cenar.